

Institute of Punjabi & Cultural Studies
Oriental Learning
University of the Punjab, Lahore
Course Outline



Programme	BS (Punjabi)	Course Code	BSPB-703	Credit Hours	3
Course Title	Modern Punjabi Poetry (نویں پنجابی شاعری - ۱)				
Course Introduction					
ایس کورس وچ طالب علمان نوں پنجابی شاعری دی صنف غزل دے وکھو وکھ پراگیاں دا تنقیدی مطالعہ تے عملی مشق کرائی جائے گی۔					
Learning Outcomes					
On the completion of the course, the students will:					
۱۔ غزل دا تنقیدی مطالعہ (ڈوگھے پینڈے، بلداشہر، نویاں زمیناں، ویلے ہتھ نیاں، مورچلداں سوچاں) نوٹ: غزل دے ہر پراگیاں وچوں پہلیاں 10 غزلاں دا متن پڑھایا جاوے گا۔					
Course Content			Assignments/Readings		
Week 1	۱۔ غزل دا تنقیدی مطالعہ (ڈوگھے پینڈے) نوٹ: غزل دے ہر پراگیاں وچوں پہلیاں 10 غزلاں دا متن پڑھایا جاوے گا۔			طالب علمان نوں ہفتہ وار اہداف دے مطابق سرناویاں دا مطالعہ کروایا جاوے گا۔ کرہ جماعت وچ لیکچر دے دوران طالب علمان نوں تحقیقی تے تنقیدی حوالے نال سرناویاں تے آپسی بحث دی اجازت دتی جاوے گی نیز مزید ذاتی مطالعہ لئی اوہناں نوں کتاباں تجویز کیتیاں جان گیاں تے ضرورت مطابق سیمینارز، تے ورکشاپس دا انعقاد کروایا جاوے گا۔ نالے اسائنمنٹس دتیاں جان گیاں۔	
Week 2					
Week 3					
Week 4					
Week 5	۱۔ غزل دا تنقیدی مطالعہ (بلداشہر، نویاں زمیناں) نوٹ: غزل دے ہر پراگیاں وچوں پہلیاں 10 غزلاں دا متن پڑھایا جاوے گا۔				
Week 6					
Week 7					
Week 8	Mid Term Assessment				
Week 9	۱۔ غزل دا تنقیدی مطالعہ (ویلے ہتھ نیاں) نوٹ: غزل دے ہر پراگیاں وچوں پہلیاں 10 غزلاں دا متن پڑھایا جاوے گا۔				

Week 10		
Week 11		
Week 12		
Week 13		
Week 14		۱۔ غزل دا تنقیدی مطالعہ (مورچلدیاں سوچاں) نوٹ: غزل دے ہر پراگیاں وچوں پہلیاں 10 غزلاں دا متن پڑھایا جاوے گا۔
Week 15		
Week 16	Final Term Assessment	

Textbooks and Reading Material

1. اسلم رانا، ڈاکٹر۔ پرکھ پریت (لاہور: پنجابی ادبی پریس، ۱۹۸۸)
2. اسلم رانا، ڈاکٹر۔ رنگ سنگ (لاہور: عزیز پبلشرز، ۱۹۹۱)
3. اکرم باجوہ۔ نویں پنجابی نظم دے رتن (لاہور: ادب رنگ پبلی کیشنز، ۲۰۰۳)
4. اکرم مجید۔ نویں زمیناں (فیصل آباد: مسلم پنجابی مجلس، ۱۹۹۰)
5. روف شیخ۔ بلداشہر (لاہور: ادارہ پنجاب رنگ، ۱۹۷۱)
6. عبدالحمد سرشار۔ غزل تے پنجابی غزل (لاہور: بزم فقیر پاکستان، ۲۰۰۰)
7. علی محمد ملوک۔ مورچلدیاں سوچاں (بورے والا: نیو فیشن ہاؤس، ۱۹۸۳)
8. غلام مصطفی بسمل، پنجابی غزل دار ارتقا (لاہور: ادارہ پنجابی زبان و ثقافت، ۱۹۹۶)
9. غلام مصطفی بسمل۔ باراں برج پنجاب دے (لاہور: ادارہ پنجابی زبان و ثقافت، ۲۰۰۲)
10. محمد امین طارق۔ پنجابی غزل دے نورتن (لاہور: ادارہ پنجابی زبان تے ثقافت، ۱۹۹۹)
11. منظور وزیر آبادی۔ ویلے ہتھ نیاں (لاہور: ادارہ پنجاب رنگ، ۱۹۷۸)
12. نبیلہ رحمن، ڈاکٹر۔ کلام پیر فضل گجراتی (لاہور: سنگت پبلشرز، ۲۰۱۹)

Teaching Learning Strategies

Teaching will be a combination of class lectures, Class discussions, and group work. Short videos/films will be shown on occasion.

Assignments: Types and Number with Calendar

• Mid	30
• Quiz	05
• Presentations	05
• Assignments	10
• Final	50

Assessment

Sr. No.	Elements	Weightage	Details
1.	Midterm Assessment	35%	Written Assessment at the mid-point of the semester.
2.	Formative Assessment	25%	Continuous assessment includes: Classroom participation, assignments, presentations, viva voce, attitude and behavior, hands-on-activities, short tests, projects, practical, reflections, readings, quizzes etc.
3.	Final Assessment	40%	Written Examination at the end of the semester. It is mostly in the form of a test, but owing to the nature of the course the teacher may assess their students based on term paper, research proposal development, field work and report writing etc.